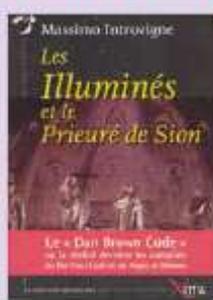


LU POUR VOUS

## PRIEURÉ DE SION



Pour une fois, malgré un sous-titre pour le moins trompeur, « le Dan Brown Code », le livre rédigé par le sociologue italien, Massimo Introvigne, ne ressemble en rien à la pléthore de commentaires déjà parus sur le « Da Vinci Code ». Non ! Plutôt que de commenter ou d'invalider les affirmations plus que discutables du désormais célèbre romancier américain, l'auteur de ce nouvel ouvrage s'attache à analyser les mécanismes historico littéraires qui font le succès de celui-ci. En effet, si Dan Brown n'hésite pas à multiplier les références au passé, ses théories souvent fumeuses n'ont, en fait, que des allures de vérités historiques. En faisant défilé les Templiers, les Illuminés de Bavière, les membres de l'Opus Dei, du fantasmagorique Prieuré de Sion, sans oublier bien sûr quelques prélats conspirationnistes ou détenteurs d'indicibles vérités, l'auteur des « Da Vinci Code » ou autres « Anges et démons » nous plonge au cœur de complots sans fondements dont la seule réalité réside dans leur intérêt pour les amateurs de fictions. Une chose est sûre, le temps n'est plus à

l'histoire romancé, mais à la romance historicisée et si Dan Brown en est le maître, Massimo Introvigne lui, est le seul à en décrire avec autant de précisions et de finesse, les clés.

E.G.

Massimo Introvigne, *Les Illuminés et le Prieuré de Sion*, éditions Xenia, 2006, 210 p., 15 €