



# L'Évangile selon le Billboard

## The Gospel According to the Billboard

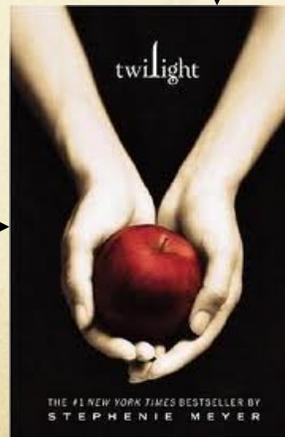
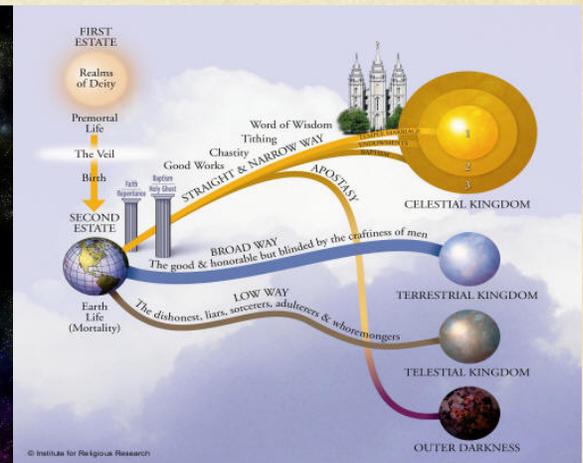
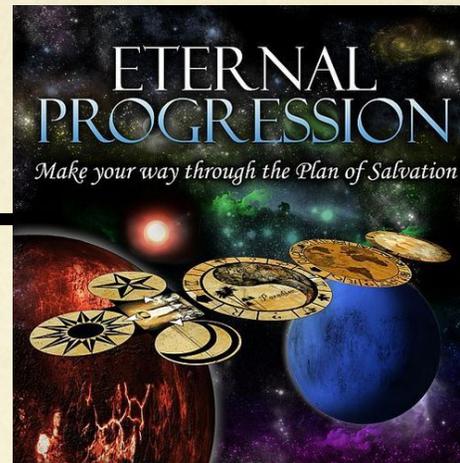
Musique, innovations religieuses et globalisation

Alain Bouchard  
Collège de Sainte-Foy et Université Laval



Quel est l'impact  
de la mondialisation  
sur les religions,  
sur l'innovation religieuse ?

# Présence mormone dans la culture populaire



Une forme religieuse bien adaptée à la mondialisation ?

# EBay permits sale of LDS garments

## Firm says it was wrong to yank auctions of LDS clothes

By Leigh Dethman, Deseret News  
 Published: Wednesday, Feb. 18 2004 6:27 a.m. MST

Print | Font [+][-] | [Leave a comment »](#)

[Share](#) 2 | [Share](#) 2 | [Tweet](#) 0 | [Pin it](#) 0 | [g+](#) 0 | [in](#) | [fb](#) | [mail](#) | [print](#)

### Summary

It's OK to sell sacred religious undergarments on eBay. Officials at eBay on Tuesday inappropriately halted the sale of the undergarments worn by LDS faithful, said a spokesman for the company.

It's OK to sell sacred religious undergarments on eBay.

Officials at eBay on Tuesday inappropriately halted the sale of the undergarments worn by LDS faithful, said a spokesman for the company.

Three separate auctions on the Internet auction site were yanked early Tuesday morning amid public pressure.

"We appeared to have pulled those listings in error," said Henry Gomez, vice president of corporate communications. "In this case the service representative became confused."

Gomez said the customer service representative feared offending members of the LDS community and pulled the listings from the site.

In a letter obtained by the Deseret Morning News to a seller of one of the auctions, eBay said the garments cannot be sold on its site without express written permission from the LDS Church.

Influence de la culture populaire sur le mormonisme



November-December 2012 **RELIGION WATCH**  
 volume 28 number 1 A NEWSLETTER MONITORING TRENDS IN CONTEMPORARY RELIGION

## The Internet's disenchanting effect on Europe's Mormons

Controversial information on their faith found on the Internet is reported to lead a number of European members of the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints (LDS Church) to develop questions and doubts about the church, according to a letter sent by the Europe-area presidency of the church to LDS Church leaders

# Un pur religieux ?

- Standardisation, déculturation et déterritorialisation.
- Reconfiguration des religions : individualisme, réalisation de soi, du salut, de la foi.
- Il faut se débarrasser de la culture dominante.  
Ignorer cette culture païenne est un moyen de sauver la pureté de sa foi.  
C'est la sainte ignorance.
- Pur religieux = charismatique et fondamentaliste.
- «Les nouveaux mouvements religieux sont donc en retrait par rapport au social, car ils craignent les dangers que représente pour leur foi l'engagement dans le monde.» (Olivier Roy *La sainte ignorance. Le temps de la religion sans culture*. Paris, Seuil, 2008, p. 181)

# Standardisation

- Standardisation de la sphère religieuse opère selon 3 axes :
  - Minimalisme théologique.
  - Intensification émotionnelle.
  - Pragmatisme, efficacité.

Hervieu-Léger, Danièle, «Identités décomposées, identités imaginées, identités inventées.», in Mercure, Daniel (dir.) *Une société-monde? Les dynamiques sociales de la mondialisation.*, Québec, PUL, 2001, p. 183-190.

- L'individuo-globalisme = mondialisation + construction réflexive du soi.

Raphaël Liogier, *Souci de soi, conscience du monde : vers une religion globale ?*, Armand Colin, 2012.

The  
L'



According to the  
selon le

Billboard  
Billboard

Un exemple qui remet en question la thèse du retrait et de la standardisation.

○ L'original:

<http://www.youtube.com/watch?v=h5EofwRzit0>

○ La nouvelle version:

<http://www.youtube.com/watch?v=vCYRM7KYJY4>

# En résonance avec la mondialisation

- LOL = critique sociale par le rire et par l'absurde.  
Monique Dagnaud, , *Génération Y - Les jeunes et les réseaux sociaux, de la dérision à la subversion* (Presses de Sciences PO).
- Un mème est un élément culturel reconnaissable répliqué et transmis par l'imitation du comportement d'un individu par d'autres individus.  
(WikipediA)

# En résonnance avec la mondialisation

- Il met en oeuvre toutes les modalités possibles du détournement d'un contenu: la transformation de l'image et/ou du texte (la parodie), par substitution ou adjonction d'éléments; la fabrication d'une nouvelle image en imitant le code d'une ancienne image (le pastiche); le détournement du référencement d'un site pour renvoyer, en clin d'œil, vers un sujet non prévu (Google bombing); piratage d'un formulaire de recherche d'un site (comme en a été victime l'Assemblée nationale fin août); le détournement des résultats des divers sondages sur le Net (les sites de popularité, les émissions de téléréalité à base de votes).

# Standardisation ?

- Néo-pentecôtisme et charismatisme : non pas une religion sans culture mais une culture entièrement religieuse
- Le succès de ces courants religieux ne vient pas tant d'une capacité à se détacher de la culture, mais au contraire à se disséminer pleinement dans la culture.
- Ce n'est pas tant la danse, le théâtre ou le cinéma qui sont condamnés, mais ce sont les messages dont ils sont les relais. L'astuce est donc de changer le contenu des messages tout en gardant une forme permettant de toucher tous les publics, et pas seulement les Chrétiens.

Frédéric Dejean «**Retour sur "La Sainte Ignorance" d'Olivier Roy** » <http://geographie-religions.com/2009/10/26/retour-sur-la-sainte-ignorance/>

# Ronald F. Inglehart

«Choc des civilisations ou modernisation culturelle du monde?»,  
*Le Débat*, 105, mai-août 1999, p. 23-54.

- Mais en contrepartie, les sociétés contemporaines se distinguent par des traits culturels à caractère religieux et historiques qui ont laissé un patrimoine durable et qui différencie les zones culturelles sur des normes religieuses, politiques, économiques, sociales et sexuelles. L'empreinte de la religion persiste donc aujourd'hui, hors de l'influence des institutions religieuses. On peut parler d'un patrimoine religieux diffus.

# Transsubstantiation?

Like the legend of the phoenix

All ends with beginnings

What keeps the planet spinning

The force from the beginning

We've come too far to give up who we are

So let's raise the bar and our cups to the stars

She's up all night to the sun,

I'm up all night to get some

She's up all night for good fun,

I'm up all night to get lucky

We're up all night to the sun,

we're up all night to get some

We're up all night for good fun,

we're up all night to get lucky

**It's the birthday of Creation**

All ends with beginnings

What keeps the planet spinning

The Force from the beginning

We've come **so** far to give up who we are

So let's raise the bar and set our **sights** to the stars

**Rosh Hashanah, back to day one**

**So choose life everyone**

**Sound the shofar, we're on**

**Sets your goal and get clarity**

**God looks at everyone**

**Wants us to overcome**

**Make your life a worthy one**

**Rosh Hashanah – time to get clarity**

The  
L'



According to the  
selon se

Billboard  
Billboard

## Un deuxième exemple.

○ L'original:

[http://www.youtube.com/watch?v=jofNR\\_WkoCE](http://www.youtube.com/watch?v=jofNR_WkoCE)

○ La nouvelle version:

<http://www.youtube.com/watch?v=PhsvqbCIaAs>

The  
L'



According to the  
selon se

Billboard  
Billboard

## Un dernier exemple.

○ L'original:

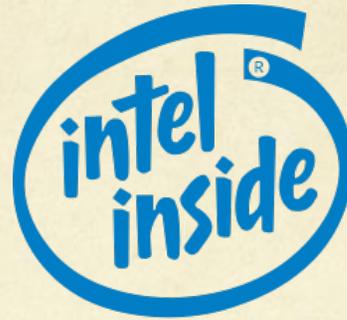
<http://www.youtube.com/watch?v=9bZkp7q19f0>

○ Les nouvelles versions:

<http://www.youtube.com/watch?v=-5kobTBfAdk>

<http://www.youtube.com/watch?v=akM8v20eNxs>

Mon WiFi c'est l'Esprit, connecté en tout temps  
My WiFi is the Holy Spirit, always connected



Jésus est ma LiveBox  
Quand je prie j'suis vivant





Ehhhhhhh Modest Lady



Hey Sexy Lady...



Hey Holy Lady..

# Stigmaté ?

- Stigmaté à connotation positive = attire l'attention pour être vu.
- Revendication d'une reconnaissance sociale.  
Post 9/11
- En continuité avec inculturation ( paraboles, catéchisme, missionnaires...)
- Musi-sionnaires ???

# Subversion ?

- Sacralisation du séculier.
- Localisation du global.
- Subversion ? = réaffirmation de l'impérialisme religieux dans un contexte de privatisation.

# Quelle image ?

- Contenant reste...  
Contenu change...
- Cheval de Troie ?  
Le médium est le message (McLuhan).
- Prostitution ?  
Transfiguration ?